

**BUDOWA** Nie wiem czy zacząć od początku czy też od końca, CEX'y trochę mnie osobiście zaskoczyły, ale może zacznijmy od początku... Firma QBA dostarczyła do testu zestaw głośnikowy noszący nazwę CEX. GEX należy rozszyfrować, jako Chrobry EXcel (Chrobry to tańszy model zestawów produkowanych przez QBA) i stanowi niejako połączenie doświadczeń uzyskanych podczas konstruowania MEX'ów (zestawy podstawkowe) z konstrukcją obudowy wolnostojącej, której budowa, mimo, że klasyczna, ale po przez pochylenie do tyłu (oparcie jej przedniej krawędzi na dwóch złożonych kolcach) nadaje jej bardzo elegancki i nowoczesny wygląd. Ale nie tylko o kwestie estetyczne przecie chodziło a o wyrównanie faz głośników. Podobnie jak w MEX'ach postawiono na głośniki Excela, niskośredniotonowy o średnicy 18-cm, posiada duży magnes nadający wysoka efektywność. Precyzyjnie uformowana aluminiowo-magnezowa membrana posiada małą masę, dużą sztywność i stabilność. Zakres najwyższych częstotliwości obsługuje wysokiej jakości metalowa kopułka z szerokim tekstylnym impregnowanym zawieszaniem. Stosunkowo mała cewka wraz z szerokim zawieszaniem uzyskuje w wysokim paśmie cechy 19-mm membrany, natomiast w niskim paśmie właściwości 25-mm membrany. Akustycznie otwarta sześciokątna siatka chroni membranę. W zwrotnicy wykorzystano najlepsze komponenty dostępne na rynku światowym, takie jak cewki powietrzne Tritec, kondensatory polipropylenowe KPSN czy rezystory z folii metalowej. Specjalna konstrukcja zwrotnicy, wykorzystująca filtry o minimalnym przesunięciu fazy oraz wyrównanie czasowe głośników (pochylona przednia ściana) mają na celu zminimalizować problem podziału pasma pomiędzy dwa przetworniki. Obudowa pokryta naturalnym, bardzo dobrej jakości fornirem zaskakuje dokładnością wykonania, nawet w tym zakresie cenowym. Na zamówienie można dobrać według własnych upodobań odpowiedni fornir oraz lakier. A dla perfekcjonistów informacja, że każda z kolumn jest indywidualnie strojona, a każda z par posiada własny protokół pomiarowy dokumentujący zgodność!

**BRZMIENIE** Swoboda w przekazie. Gitara elektryczna z bardzo dobrymi riffami o nienagannym wybrzmieniu i odpowiednio dozowaną ostrością. Wysokie tony chwilami mogą rozpylić się w słodczy aby za chwilę ciąć ostro jak skalpel, idealnie naśladując dźwięk sypiącego się piasku na blachę. Na żadnym materiale muzycznym zestawy nie miały problemu z głoskami nosowymi, trzymając w ryzach sybilanty. Scena o rozsądnych rozmiarach, rysowana w minimalnej przewadze za zespołami głośnikowymi. To co zasługuje na uwagę, to to, że CEX'y potrafią zagrać bardzo wyrównany spektakl i to bez znaczenia z jakimi poziomami głośności mamy do czynienia. Tak, CEX'y grają rewelacyjnie również z niższymi poziomami głośności tworząc gradacje na poziomach gdzie inne zestawy już milkną. Przy średnich poziomach głośności jest jeszcze lepiej, dochodzą wtedy do głosu spektakularne skoki dynamiki. Robią wrażenie wybrzmienia w najniższych zakresach częstotliwości, potrafiąc przekazać najłżejsze i najcięższe drgnienie.

## RECENZJA

Zestawy głośnikowe:

- QBA CEX

## NIEZBĘDNIK

Cena: 8 500 zł (para)

Dane techniczne:

Konstrukcja wolnostojąca, 2-głośnikowa, 2-drożna

Głośnik wysokotonowy: 25 metalowa kopułka

Głośnik średnio-niskotonowy: 180 mm membrana magnezowo-aluminiowa

Pasma przenoszenia przy -3db: 37 Hz – 22 kHz

Efektywność: 87 dB

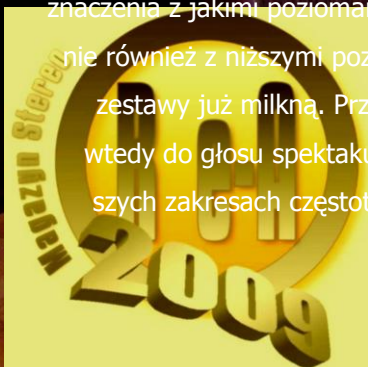
Zalecana moc wzmacniacza: 35 – 150 wat

Moc nominalna: 100 wat

Impedancja: 8 Ohm

Wymiary (W x S x G): 1050 mm x 230 mm x 280 mm

Dystrybucja:  
[www.qba.com.pl](http://www.qba.com.pl)

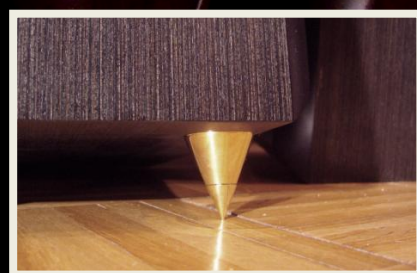


Jest to z pewnością zasługa głośnika niskośredniotonowego z membraną magnezową, który bezwstydnie dobrze radzi sobie z kontrolą najniższego zakresu częstotliwości. Warunkiem jest ustawienie zestawów w rozsądnej odległości od ściany tylnej można nawet powiedzieć, że CEX'y muszą stać daleko od tylnej ściany – port basreflexu wyprowadzony został na tylnej ścianie. Wydają się, że 70 cm to jest minimalna odległość z jaką się trzeba liczyć w przeciwnym wypadku najniższe częstotliwości zbytnio się nam poluzują. Fortepian znalazł w CEX'ach godnego siebie odtwórcę, mogąc wykazać się pełnią tonalnych niuansów. Wokale przedstawione w bardzo wyraźny sposób zaskakują poziomem szczegółowości i zróżnicowania! Odpowiednio zaznaczony oddech, doskonale prowadzenie wybrzmień do najcichszych dźwięków. Tak, CEX wydaje się, były by w stanie przekazać trzepotanie skrzydeł motyla...Kwestia budowy sceny jest bezdyskusyjna, nie mamy już do czynienia z prezentacją kolejnych planów, bardziej już można w przypadku zestawów głośnikowych QBA mówić o kreowaniu trójwymiarowego obrazu pozornych źródeł dźwięku, gdzie każdy instrument poza umiejscowieniem na scenie ma jeszcze swą odpowiednią grubość, tworząc bardzo plastyczny przekaz. Gitara akustyczna o referencyjnym zaznaczeniu ataku i jeszcze lepiej przekazanym wybrzmieniem zachwyca swą zwinnością. Saksofon altowy doskonale prezentuje przełom średnich i wysokich częstotliwości, które w wydaniu testowanych zestawów są idealnie połączone, spójnie i bez śladu przekłamania w czasie przejścia z pracy głośnika niskośredniotonowego na wysokotonową kopułkę. Akuratność brzmienia tych zestawów zachwyca, bez cienia wysiłku, z pełną swobodą, przekazują to co trafia do nich w postaci impulsów elektrycznych. Trzeba oczywiście pamiętać jednak o jednym w kategoriach bezwzględnych zakres niskich częstotliwości może nie spełnić jednak "wszystkich" pokładanych w nim nadziei w końcu do dyspozycji mamy tylko jeden 18 cm głośnik na kanał.

Za całość konstrukcji, ale zwłaszcza za brzmienie którego cena jaką trzeba za nie zapłacić jest niebezpiecznie niska, zestawom QBA CEX przyznana zostaje **"Złota Rekomendacja 2009"** R e-Aktywności Magazyn Stereo - kupując zestawy głośnikowe w tym zakresie cenowym można (prawie) zapomnieć o odsłuchach (!?). CEX'y można kupić w ciemno!

Wyróżnienie Złotą rekomendacją będzie przyznawane tylko urządzeniom, wybitnym i nie ma się co dziwić, że takie wyróżnienie będzie rzadkością na naszych łamach, oczywiście testujemy urządzenia dobre i bardzo dobre ale z wybitnością, jest różnie. Dla wszystkich lubiących rankingi śpieszę z informacją, że poza "Złotą" rekomendacją przyznawane będą również Srebrne i Brązowe Wyróżnienia. Oczywiście nie będziemy na siłę przyznawać rekomendacji w każdej kategorii sprzętowej, samo to, że czytacie państwo recenzje sygnowane "R e-Aktywności Magazyn Stereo" znaczy już, że dystrybutor czy też producent zdecydował się na weryfikację i niezależną opinie o swoim produkcie. A to już znaczy bardzo wiele i powinno państwu dać do myślenia wybierając potencjalne urządzenia z których będziecie chcieli złożyć swój system. Dla państwa niech wyznacznikiem będzie już samo to, że przy danym urządzeniu producent czy też dystrybutor może napisać - Testowane przez "R e-Aktywności Magazyn Stereo".

[www.magazynstereo.pl](http://www.magazynstereo.pl) - dobra strona audio



R e-Aktywności **Magazyn stereo**